

DISCOGRAPHIE



MARIE FRANCE
45t. (1977)

Daisy
Dérégulée



The RUNAWAYS
album "Waitin' For The Night" (1977)

Little Sister



The RUNAWAYS
45t. © Japon (1977)

Little Sister

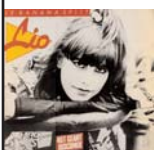


LIO
45t. (1979)

Le Banana Split
Teenager

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Textes Les Plus Débiles: n°1: Lio - n°2: Trust - n°3: B 52's."
(En Attendant - Rock Poll - 1980)



LIO
maxi-45t. (1979)

Le Banana Split



LIO
45t. © Grande-Bretagne (1979)

Le Banana Split (English version)



LIO
45t. © Japon (1979)

Le Banana Split



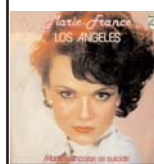
LIO
maxi-45t. (Spécial DJ) (1979)

Le Banana Split



LIO
45t. © Espagne (1979)

Le Banana Split



MARIE FRANCE
45t. (1979)

Marie-Françoise Se Suicide



LIO
45t. (1980)

Sage Comme Une Image
Suite Sixtine



LIO
album "Lio" (1980)

Le Banana Split
Amicalement Vôtre
Bébé Vampire
Comix Disco Mix
J'Obtiens Toujours Tout Ce Que Je Veux
La Panthère Rose
La Petite Amazone
Oz
Si Belle Et Inutile
Speedy Gonzales

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Ce mec Dierks est un parolier de génie: fils spirituel de Gainsbourg, il a le don des mots qui rebondissent les uns sur les autres, des rimes intérieures, des juxtapositions qui font tilt. En même temps, il cache sous ses vers sensualité et humour belge."

(Jean-Eric Perrin - Rock & Folk - 1981)

"... un parolier génial, Hagen Dierks, à classer quelque part entre Serge Gainsbourg et Jacques Lanzmann."

(David Watts - Pourquoi Pas? - 1981)



TELEX
album "Neurovision" (1980)

B-Sides
Neurovision



TELEX
45t. (1980)

Soul Waves



ALAIN CHAMFORT
album "Amour Année Zéro" (1981)

Paradis

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Mais mon titre préféré est signé Hagen Dierks, le génie qui a su faire chanter à Lio des comptines actuelles pleines de fausse naïveté et de vraie sensibilité. "Paradis" est la meilleure chanson de cet album! L'ai-je crié assez fort? Le charme des paroles qui abordent vos oreilles en douceur les rendent satirique et magiques: on a soudain l'impression de marcher sur les nuages avant d'atteindre le 7° ciel! Un peu lourde comme métaphore pour décrire des notes et des mots assemblés tout en légèreté."

(Philippe Camara - Rock En Stock - 1981)



ALAIN CHAMFORT
45t. (1981)

Paradis

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

Bertrand Burgalat: "Chamfort fait partie de ces gens qui m'ont réconcilié avec la chanson. Surtout avec "Rendez-vous au paradis": il avait atteint l'élégance. Après un statut de chanteur pour minettes et sa période Gainsbourg, Alain Chamfort passait un nouveau cap: celui de la maturité!"

(Elle - 2003)



HAGEN DIERKS
45t. (1981)

Noir Et Blanc
Passion



LIO
45t. (1981)

Amicalement Vôtre
Si Belle Et Inutile



LIO
45t. (1982)

Mona Lisa

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Paroles du diabolique Hagen Dierks, frisson pervers qui court dans le sillou..."

(Laurence Lefèvre - Chanson - 1982)



LIO
album © Canada "Suite Sixtine" (1982)
(# textes adaptés en anglais par R. & R. Mael (Sparks))

Suite Sixtine
Teenager
Housewife Of The Year
(# J'Obtiens Toujours Tout Ce Que Je Veux)
Mona Lisa
Sage Comme Une Image
Clothes (# Oz)
Baby Lou
l'Il Expose You (# La Panthère Rose)
Marie-Antoinette (# Banana Split)
My Top Twenty (# Comix Discomix)
Party For Two (# La Petite Amazone)



MARIE FRANCE
45t. (1982)

Corps Diplomatique
Je Ne Me Quitterai Jamais



TELEX
compilation "More Than Distance" (1982)

Neurovision
Soul Waves



TRUE LIFE CONFESSIONS
45t. © Grande-Bretagne (1982)

Banana Split (English version) (reprise)



JACQUES DUVALL
album "Comme La Romaine" (1983)

Gigolo

Le Sud (Nino Ferrer)
La Dolce Vita
No
Comme La Romaine
Une Seule Larme
Mona Lisa
Je Casse Tout Ce Que Je Touche
Je Te Hais
Haut Et Court

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Ce coup-ci, avec l'aide de son complice Marc Moulin, il y va pour un album, "Comme La Romaine" (d'une expression argotique signifiant "pigeonné", "couillonné") et c'est simplement l'expression la plus parfaite, la plus achevée de ce que sera un jour la chanson française, quand les autres auront pigé, d'ici quelques années."

(Le Vif - 1983)



JACQUES DUVAL

45t. (1983)

Je Te Hais

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Génial: le titre, le nom du type et sa tête de mauvais garçon-coiffeur, qu'on devine lâche et cruel. On met le disque et on n'est pas déçu: parodie de "Ti Amo" d'Umberto Tozzi, avec des paroles du genre "Je te hais / Je pense que tu le sais", etc... Soudain j'ai un doute. Et si "Jacques Duvall" existait vraiment et qu'il venait sonner à ma porte? Horrible perspective."

(Michka Assayas - Rock & Folk - 1983)



LIO

album "Amour Toujours" (1983)

Grenade

J'Aime Un Fantôme

Je Voudrais Bien Me Sentir Mal

La Reine Des Pommes

La Vérité Toute Nue

Motus À La Muette

Trou De Mémoire



LIO

maxi-45t. (1983)

Zip A Doo Wah

Noël



MARIE FRANCE

45t. (1983)

Champs-Élysées

Est-Ce Que Vous Avez Du Feu?



JACQUES DUVAL

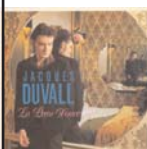
45t. (1984)

N'Importe Quoi Pour Le Fric

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Duvall reste le seul personnage dont la dimension dépasse celle de notre petit royaume. Ici il manie l'humour, le second degré, une mélodie imparable et catchy avec la drôlerie et la justesse qui est l'apanage des vrais tendres. Inévitable."

(Téléoustique - 1983)



JACQUES DUVAL

45t. (1984)

La Peau Douce

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Jacques Duvall se fout des images, de la sienne et du reste. Défiant toute tentative de catégorisation, à mi-chemin entre le rock, la variété et la chanson française, il nous offre cette remarquable chanson d'amour amer servie par un texte intelligent et tendre.(...) Pour les vraies rengaines, le charme et l'amour, il ne nous reste que lui. Irrésistible."

(Luc Brocas - Téléoustique - 1984)

"Le Grand Sommeil" (de Etienne Daho), une des plus parfaites chansons écrites en français ces dernières années avec l'intolérablement oubliée "La Peau Douce", de notre Jacques Duvall."

(La Dernière Heure - 1986)



LIO

45t. (1984)

La Reine Des Pommes



JACQUES DUVAL

45t. (1985)

Belle Et Rebelle

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Jacques Duvall, je ne vous ferai pas l'affront de vous le présenter. Parolier de Lio, accidentellement de Chamfort, il sort régulièrement des disques dont l'intrinsèque génie est unanimement méprisé par le large public, ce qui prouve une fois de plus à l'élite dont nous faisons partie, vous et moi, combien long est le chemin qui sépare le crétinisme animal du raffinement culturel et musical dont nous avons fait notre quotidien. Si vous ne les possédez pas encore, persécutez votre disquaire jusqu'à ce qu'il vous fournisse les singles "Noir Et Blanc", "N'Importe Quoi Pour Le Fric" et l'album "Comme La Romaine"."

(Gilles Verlant - Rock This Town - 1985)



ENZO SCIFO

45t. (1985)

Gagné D'Avance
La Fille En Blanc

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

"Une abomination qui s'intitule courageusement "Gagné D'Avance". Littéralement à dormir debout."
(*Rock This Town - 1988*)

"... au début de sa carrière, Enzo a enregistré un 45 tours, "Gagné D'Avance", une très mauvaise chanson et aujourd'hui, le même Enzo joue très bien du piano. L'émission est le reflet de ces deux extrêmes."
(*Marc Delire (Portait/Mémoire De Diables - émission RTBF) - Téléoustique - 1995*)



CLARA CAPRI

45t. (1986)

Maudit DJ

“LES SPECIALISTES ONT RAISON”:

"Jacques Duvall fait sauter une fois de plus tous les fusibles de la rédaction de pacotille."
(*André Drossart - Le Vif - 1986*)



ALAIN CHAMFORT

album "Tendres Fièvres" (1986)

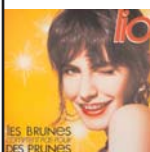
J'Entends Tout
Je Laisse Couler
L'Amour Est Une Bombe
La Fièvre Dans Le Sang
Le Plus Grand Chapiteau



ALAIN CHAMFORT

45t. (1986)

La Fièvre Dans Le Sang



LIO

45t. (1986)

Les Brunes Comptent Pas Pour Des Prunes
Mouche

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

Véronique Jannot: ""Les Brunes Comptent Pas Pour Des Prunes", la première fois que j'ai entendu le texte de cette chanson j'ai hurlé de rire. J'adore."
(*Top 50 - 1986*)

Agnès Sorral: "Je suis carrément fan. Duvall, qui a écrit le texte est génial."
(*Top 50 - 1986*)



LIO

album "Pop Model" (1986)

Barbie
Chauffeur Suivez Cette Voiture
Dallas
Fallait Pas Commencer
Je Casse Tout Ce Que Je Touche
Les Brunes Comptent Pas Pour Des Prunes
Les Deux Pour Le prix D'Un

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

"Au Palais Des Congrès de Paris, à la Nuit Des Césars, lui (Daniel Auteuil), vêtu de nuit et elle (Emmanuelle Béart), d'émeraude printanière, main dans la main, ils ont reçu chacun leur César. (...) Dans la voiture qui l'emmène au Fouquet's, elle chante le répertoire de Lio à tue-tête."
(*Jacques Josselin - Paris Match - 1987*)



LIO

45t. (1986)

Fallait Pas Commencer



AMOROSO

45t. (1987)

Je ne Me Quitterai Jamais (reprise)

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

"Gaëlle et ses Amoroso reprend le "Je Ne Me Quitterai Jamais" que Duvall/Alanski, les auteurs des merveilleux hits de Lio, avaient écrit pour Marie France vers 1980. Une bonne chanson, donc."
(*Best - 1987*)



CRIS

45t. © Espagne (1987)

Te Lo Has Hecho Fatal (# Fallait Pas Commencer)



LIO

45t. (1987)

Je Casse Tout Ce Que Je Touche



LIO
45t. (1987)

Chauffeur Suivez Cette Voiture



MONSIEUR JEAN-PIERRE
45t. (1987)

J'Te Trouve Mignonne En Haillons



AZUZA NAKAMURA
45t. © Japon (1987)

Mona Lisa (adaptation japonaise)



ARNOLD TURBOUST
45t. (1987)

Les Envahisseurs



AN LUU
45t. (1988)

Pourquoi Tu Me Fous Plus Des Coups?

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

“Textes de Jacques Duvall parfaitement rimés comme d’habitude, tout cela parfaitement soupire par Luu...”
(Jean-Luc Cambier - Télémoustique - 1988)



BIJOU
45t. (1988)

Lola
Passage Souterrain

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

“Nous attendons des excuses publiques de Palmer et Dauga pour leur crétin “Lola” (...“ce p’tit lot là” ..., franchement!)”
(Best - 1988)



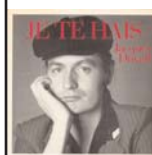
ALAIN CHAMFORT
double album live "Double Vie" (1988)

Paradis
Le Plus Grand Chapiteau Du Monde
La Fièvre Dans Le Sang



ALAIN CHAMFORT
45t. (1988)

Le Plus Grand Chapiteau



JACQUES DUVALL
45t. (1988)

Je Te Hais (remix)



LIO
album "Can Can" (1988)

Allergique
Can Can
Cobra
Je Suis Sa Chose
Jimmy
L'Amour C'Est Très Surfait
La Fille Au Coeur D'Or
Qu'Est-Ce Que Tu Caches Dans Ta Poche?
Seules Les Filles Pleurent
Tu Es Formidable
Vivement Qu'Je Sois Une Petite Vieille

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

“Textes impeccables de Jacques Duvall...”
(Antoine de Caunes - Rolling Stone - 1988)



LIO
single (1988)

Seules Les Filles Pleurent

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

Lio: “Si Duvall, mon parolier, disparaissait, ce serait épouvantable: je ne me vois pas chanter des chansons d’autres paroliers.”

(Rockland - 1988)



NATHALIE ET LES SOUILLONS
45t. (1988)

Rends-Moi La Télécommande

**LNA NOGUERRA**

45t. (1988)

Lunettes Noires

**SPARKS**

album "Interior Design" (1988)

Madonna (adaptation française)

**AMINA**

album "Yalil" (1989)

Le Cercle Rouge

**AMINA**

45t. (1989)

Le Cercle Rouge

**BB DOC**

album "Jazz" (1989)

Les Burnes Ne Comptent Pas Pour Des Prunes (reprise)

**LIO**

single (1989)

Tu Es Formidable

**ALAIN CHAMFORT**

album "Trouble" (1990)

Ce Ne Sera Pas Moi
Gare De L'Est
L'Amour Samplé
La Femme De Ma Vie
Lisa Rougit
Mama Gri-Gri
Noctambule
Personne N'Aime Personne
Sophie Et Sapho
Souris Puisque C'Est Grave

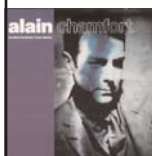
“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

"On pourrait écrire que Duvall est le meilleur héritier de Gainsbourg... et que l'élève pourrait bien avoir dépassé le maître."

(Philippe Cornet - LeVif/L'Express - 1990)

Alain Chamfort: "Pourquoi Jacques Duvall est-il le seul auteur? C'est le meilleur! Il a une écriture très simplifiée qui n'est pas lyrique, ni littéraire, jamais emphatique mais stylisée. Avec en plus beaucoup d'esprit. En dehors de son style, il y a un aspect entre le cynisme et la tendresse."

(Salut! - 1990)

**ALAIN CHAMFORT**

45t. (1990)

Souris Puisque C'Est Grave

**ALAIN CHAMFORT**

45t. (1990)

L'Amour Samplé

**ALAIN CHAMFORT**

45t. (1990)

Ce Ne Sera Pas Moi

**JACQUES DUVAL**

album "Je Déçois..." (1989)

Je Déçois
Je T'Interdis De Vieillir
La Peau Douce
Elizabeth Taylor
Haut Et Court
Une Seule Larme
Rosalie Rôle
Je Te Hais
Banana Split
Dans Ma Chambre

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

"... Duvall délivre ici un disque qui lui ressemble de bout en bout: grinçant, racé, craquant et fichtrement tenace. L'oeil vif et le rictus rageur, Jacques Duvall dégage une chaleur sensuelle, tirillé entre un bourdonnement de malices ("Haut Et Court") et une causticité touchante aux accents populaires ("Dans Ma Chambre")."

(Philippe Langlest - Keyboards - 1990)

"... Il y a du Pierre Desproges chez lui. (...) Un album fait de bouts de ficelles, mais étrangement cohérent dans l'esprit et tout à fait séduisant."

(Alain Gouvrien - CD Mag - 1990)



JACQUES DUVALL

45t. (1990)

Je T'Interdis De Vieillir

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

“Je T'Interdis De Vieillir” est, n'ayons pas peur des mots, grandiose, digne d'un Manset lyrique, poétique et utopique.”
(Le Dernière Heure)



MICHEL MOERS

album "Fishing Le Kiss" (1990)

Les Gens Sont Affligés
Monsieur Jacques Est Jaloux

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

“Les textes, souvent implacables, sont renforcés par l'apport cynique d'un Jacques Duvall au meilleur (et au plus intime?) de sa forme.”
(R.L. - Télémoustique - 1990)



JACQUES DUVALL

45t. (1991)

La Peau Douce (remix)



LIO

album "Des Fleurs Pour Un Caméléon" (1991)

Je Me Tords
L'Autre Joue
Le Seul Coeur Que Je Brise



LIO

single (1991)

L'Autre Joue

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

“Les gens pudiques risquent d'apprécier les paroles brumeuses de Jacques Duvall... Dieu, que c'est bon.”
(David Richard - Rock & Folk - 1991)



MARKA

album "Je Vous Dis Tout" (1991)

Désirée
Elisabeth

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

“Il faut bien avouer que s'offrir Jacques Duvall comme parolier, c'est comme poser une petite cerise sur un gros gâteau au chocolat: une touche finale délicate et délicieuse. Marka a eu la gourmandise de le faire pour deux titres, "Elisabeth" et "Désirée”.

(Ritual - 1992)

“Une seule réserve: ses textes. Ses auteurs, Riton Liebman et même le talentueux Jacques Duvall, se sont laissé aller à la facilité.”

(Sophie Creuz - L'Express - 1992)



ÉLÉONORE BERNAIR

album "Les Raisons Sentimentales" (1992)

Le Boulevard Des Coeurs Brisés
Mon Jules

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

“Pour l'anecdote, Jacques Duvall signe à nouveau deux textes médiocres. Il est temps qu'il se reprenne.”
(Jean-Luc Cambier - Télémoustique - 1992)



ÉLÉONORE BERNAIR

single (1992)

Mon Jules



Les DRELLAS

single (1992)

Bad Man



ELSA

album "Douce Violence" (1992)

Amoureuse, Moi?
Bouscule-Moi
Jamais Toujours
Mercurochrome
Parfums D'Amour
Supplice Chinois

“...LES SPECIALISTES ONT RAISON...”

“Il s'en est fallu de peu pour que les textes, et celui de "Bouscule-Moi" en particulier soient parfaits, mais le "...chavirer de bonheur..." est un peu facile.”

(Platine 1993)

Elsa: "J'aime le côté ironique de Jacques, le fait qu'il soit un peu plus agressif, plus cynique que les autres paroliers. Par ailleurs, il peut parler de choses graves en y mettant de l'humour et sans que ce soit lourd. (...) Il a vraiment composé des textes sublimes.”

(Flair - 1993)



ELSA
single (1992)

Bouscule-Moi



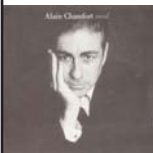
ELSA
single (1992)

Supplice Chinois



MARKA
45t. (1992)

Elisabeth



ALAIN CHAMFORT
album "Neuf" (1993)

Bon Anniversaire
Clara Veut La Lune
L'Ennemi Dans La Glace
La Mélodie Du Malheur
Les Paroles Dans Le Vide
Mens
Quand Vas-Tu Te Décider À Me
Décevoir?

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Duvall n'a plus été aussi en forme depuis longtemps et les textes ont juste ce qu'il faut de négligé et de tenu pour rester dans l'oreille autant qu'au fond du coeur."

(Jean-Luc Cambier - Télémoustique - 1993)

"Alain Chamfort est devenu un personnage racé dans la musique française. La sensuelle élégance de ses mélodies fait danser les mots moqueurs de l'un de ses paroliers, le belge Jacques Duvall, qui joue album après album sur le registre joliment troublant de la rencontre rose, plutôt que de la romance rose; des liaisons dangereuses, plus que du lien doux-cereux."

(A-M Paquette - Télérama - 1993)

"'Neuf' est un des plus beaux disques de l'année et ne même pas l'inclure dans les nommés relève d'un véritable scandale."

(Thierry Coljon (Victoires De La Musique 1993) - Le Soir - 1994)

"Alain Chamfort? Aujourd'hui, Jacques Duvall lui donne un équivoque et savoureux cocktail aux tendresses suavement mêlées de poison."

(Pascale Bigot - Chorus - 1994)



ALAIN CHAMFORT
single. (1993)

L'Ennemi Dans La Glace

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

Benjamin Biolay: "Alain Chamfort a toujours fait partie de mon univers musical. Mais c'est avec "L'Ennemi Dans La Glace", cette douceur et cette souplesse dans la voix, que je me suis rendu compte que c'était vraiment un grand."
(Elle - 2003)

Jeff Bodart: "'L'Ennemi Dans La Glace" de Chamfort, qui pour moi est la plus belle chanson du monde."
(Le Soir - 2003)



ALAIN CHAMFORT
single (1993)

Clara Veut La Lune



SHIRLEY KWAN
album "The Best Of Shirley" © Chine (1993)

Mercurochrome (adaptation chinoise)



SPARKS
coffret compilation (1993)

Madonna (adaptation française)



TELEX
coffret compilation "Belgium One Point" (1993)

B-Sides
Neurovision
Soul Waves



IRENE WAN
album © Chine (1993)

Supplice Chinois (adaptation chinoise)



LIZ WONG
album "KisskissLiz" © Chine (1993)

Bouscule-Moi (adaptation chinoise)



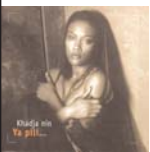
ARBEID ADEPT
album "Noblesse Oblige" (1994)

Reviens À La Maison



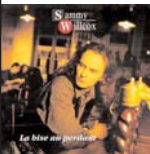
ALAIN CHAMFORT
single (1994)

Mens



KHADJA NIN
album "Ya Pili..." (1994)

Sous Le Charme



SAMMY WILLCOX
album "La Bise Au Perdant" (1994)

Blues
Je Pourrais Supporter Un P'tit Peu D'Amour
La Bise Au Perdant
La Musique Du Diable
Le Mal Dont Je Suis Capable
Marie
Marlène
Minuit
Tout C'Qu'On S'Fait C'Est Parce Qu'On S'Aime



SAMMY WILLCOX
single (1994)
Tout C'Qu'On S'Fait C'Est Parce Qu'On S'Aime



SAMMY WILLCOX
single. (1994)

Blues



LIO
compilation "Peste Of" (1995)

Le Banana Split (remix)
Les Brunnes Comptent Pas Pour Des Prunes
Fallait Pas Commencer
Si Belle Et Inutile
Sage Comme Une Image
Je Casse Tout Ce Que Je Touche
Suite Sixtine
Mona Lisa
Seules Les Filles Pleurent
L'Autre Joue
Zip A Doo Wah
Chauffeur Suivez Cette Voiture

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

Emma de Caunes: "J'étais fan de Lio, je faisais des imitations de Lio dans ma chambre, enfermée avec un tutu rouge: "...mon vieux, t'es un connard, avec un grand C...". Ouais, on a toujours une petite période."

(Personality - 1998)



PIERRE RAPSAT
album "Pierre Rapsat" (1995)

Comment Cesse-T-On D'Aimer?
L'Accordéon Cajun



PIERRE RAPSAT
single (1995)
Comment Cesse-T-On D'Aimer?



JEANNA CELESTE
album "East" (1996)
Manon (adaptation anglaise)



ADRIEN
single (1997)

La Lune À Tes Pieds

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Il ne manquait plus que l'appellation "Poetic Jungle" pour finir de vous faire fuir. Voilà qui est fait avec le single "La Lune À Tes Pieds" d'Adrien. Utiliser le style musical le plus en vogue actuellement pour faire passer ses poèmes d'écolier, voilà une idée qu'elle est bonne!"

(Groove - 1997)



ALAIN CHAMFORT
album "Personne N'Est Parfait" (1997)

Aucune Différence
Ce N'Est Que Moi
Ce Piano Est À Vendre
Contre L'Amour
La Plainte Du Blessé Léger
Les Majorettes
Ma Faiblesse Est La Plus Forte
Notre Histoire
Plus Douce Sera La Chute
Qu'est Ce Que T'As Fait D'Mes Idées
Noires?
Si Tu T'En Allais
Tombouctou

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Quatre ans après l'inoubliable "9", cet album-ci est un sombre bijou, sans illusions mais avec des mélodies et une émotion à fendre les pierres, ce que la triste expérience des années peut donner de mieux en chanson. Sur les courtes joies, les interminables douleurs et les inefficaces remèdes de l'amour, Duvall signe des textes crâneurs entre loup blessé et chien abandonné."
(Jean-Luc Cambier - Téléoustique (Les albums de l'année) - 1997)

"Le travail du parolier Jacques Duvall doit être isolé. Chamfort n'avait plus confié l'écriture de tout un album à un auteur unique depuis vingt ans, soit "Rock 'N Rose" dû à la plume de Gainsbourg! On voudrait citer la moitié des chansons en exemple d'un style à la fois unique et familier tant il parle avec justesse d'émotions inqualifiables."
(Jean-Luc Cambier - Téléoustique - 1997)

"Le talent de son auteur-alter ego, Jacques Duvall, est de parler d'amour non comme on le chante (luxueux, lisse, inaltérable), mais comme il se vit: haut, bas, fragile."
(A-M Paquette - Télérama - 1997)



ALAIN CHAMFORT
single (1997)

Qu'est Ce Que T'As Fait D'Mes Idées Noires?

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

Guillaume Durand: "Chamfort: excellent pour la déprime, un stade au-delà de Lou Reed."
(Rock & Folk (Mes Disques À Moi) - 1998)



ALAIN CHAMFORT
single (1997)

Les Majorettes



MARIE FRANCE
album "Marie France" (1997)

Tout Ce Que Je Veux C'Est Tout

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"La Blondie frenchie décline des textes à l'entraînement "noaillien", mélange de pudeur factice et de sensibilité roublarde, marqués de la beauté du diable et signés Jacques Duvall et Daniel Darc, les meilleurs paroliers français depuis le grand Serge."
(Franck Bizouarn - Prémonition - 1997)



ALAIN CHAMFORT
single (1997)

Tombouctou



JANE BIRKIN
album "À La Légère" (1998)

Les Clés Du Paradis

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Jacques Duvall est un numéro un!"
(Hélène Hazera - Libération - 1998)

"... Il y a aussi les déceptions d'autant plus amères qu'on aurait parié pour des moments d'anthologie: "Les Clés Du Paradis", ..."
(Jean-Luc Cambier - Téléoustique - 1998)



JANE BIRKIN
single (1998)

Les Clés Du Paradis



LE GRAND ORCHESTRE DU BAL
album (1998)

Banana Split (reprise)



KIM KAY
album "La Vie En Lilali" (1998)

Banana Split (reprise)



APY
single (1999)

Banana Split (reprise)



CARON

single (1999)

C'est Fini, Je Sais, Mais J'Continue



JACQUES DUVALL

compilation

"Confessions Et Plaisanteries" (1999)

Je Te Hais
Banana Split
Je Déçois
Haut Et Court
Rosalie Rôle
La Peau Douce
Je T'Interdis De Vieillir
Une Seule Larme
Elizabeth Taylor
Gigolo
Le Sud (Nino Ferrer)
Mona Lisa
Noir Et Blanc
Dans Ma Chambre

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Jacques Duvall reste une des personnalités les plus brillantes et mystérieuses de la chanson des années 80-90."
(E.C. - Platine - 1999)

"La splendide reprise qu'il fait de son "Banana Split" justifie à elle seule l'achat de ce disque facilement reconnaissable à sa pochette (sumum de la ringardise portraiturée)."
(F.V. - Magic! - 1999)

"... le reflet bigarré et honnête du parcours d'un auteur qui a pesé lourd dans la chanson populaire des années 80..."
(V.L. - Chorus - 1999)

Boris Bergman: "Y a-t-il des paroliers français que je respecte? Oui. Jacques Duvall, Dick Annegarn, Eric Tandy."
(Rock & Folk - 1995)



GIANNI

single (1999)

La Fièvre Dans Le Sang (reprise)



LIO

compilation "Le Meilleur de Lio" (1999)

Je Ne Sais Pas Dire Oui (inédit)
Le Banana Split
Fallait Pas Commencer
Les Brunes Comptent Pas Pour Des Prunes
Je Casse Tout Ce Que Je Touche
La Reine Des Pommes
Seules Les Filles Pleurent
Zip A Doo Wah
Si Belle Et Inutile
Amicalement Vôtre
Mona Lisa
Suite Sixtine
Marie-Antoinette (# Banana Split)

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

Pascal Sevran: "Maurane est une excellente chanteuse mais elle n'a pas de chansons intéressantes. Lio est une charmante personne qui elle non plus n'a pas de chansons et devrait plutôt faire de la revue..."
(Téléoustique - 2000)

Virginie Despentes: "Le premier disque que j'ai acheté? Lio, le 45 tours "Banana Split".
(Rock & Folk - 2000)

Hélène Fillières: "Le premier 45t que j'ai acheté, c'est "Les Brunes Comptent Pas Pour Des Prunes" de Lio."
(Les Inrockuptibles - 2001)



TELEX

compilation "Remixes Vol. 2" (1999)

Soul Waves (Pulsinger & Funacken Mix)



ALAIN CHAMFORT

compilation "Best Of" (2000)

Ça Ne Fait Rien (inédit)
Ce N'Est Que Moi
Paradis
La Fièvre Dans Le Sang
Souris puisque C'Est Grave
L'Ennemi Dans La Glace
Clara Veut La Lune
Les Majorettes

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Ce N'Est Que Moi", récemment mis en clip par Patrice Leconte, ce paisible brûlot, version au douzième degré du "Chanteur Malheureux" ou du "Mal-Aimé", figure en bonne place au palmarès des chansons françaises les plus tordues."
(Stéphane Jarno - Télérama - 2000)

Alain Chamfort: "Quand je chantais "Bambou" ou "Malaise En Malaisie", il y avait toujours le fantôme de Gainsbourg au-dessus de moi. J'avais parfois du mal à trouver mes repères. Les textes de Jacques Duvall me correspondent davantage. C'est un pervers (rires), un type qui a des comptes à régler. Peut-être son éducation chez les Jésuites... Tout mon travail est d'obtenir qu'il se livre davantage. On y arrive doucement."
(Télérama - 2000)

Jeanne Moreau: "Parmi les compositeurs d'aujourd'hui, qui je choisi? Chamfort, un peu crooner, c'est bien."
(Libération - 2002)



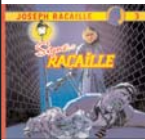
ALAIN CHAMFORT
single (2000)

Ça Ne Fait Rien (inédit)



MARIE FRANCE
réédition "39° De Fièvre" (2000)

Champs-Élysées
Est-Ce Que Vous Avez Du Feu?
Corps Diplomatique
Je Ne Me Quitterai Jamais



JOSEPH RACAILLE
album "Signé Racaille" (2000)

Je Pars Loin De Toi



SATANICPORNOCULTSHOP
album © Japon (2001)

Banana Split (reprise)



LISA EKDAHL
album "Sings Salvadore Poe" (2001)

L'Aurore



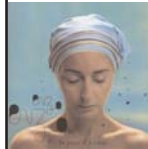
LISA EKDAHL
single (2001)

L'Aurore



LES ENFOIRES
album various artists (2001)

Les Brunes Comptent Pas Pour Des Prunes (reprise: Elsa et Patricia Kaas)



ENZO ENZO
album "Le Jour D'À Côté" (2001)

Rien Ne Sèche Plus Vite Qu'Une Larme

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Avec sa plume légèrement trempée dans le cynisme, Jacques Duvall offre un de ces excellents refrains dentelles et arsenic."
(Ludovic Perrin - Libération - 2001)

"Côté textes, c'est champagne: Jacques Duvall livre, avec Romain Didier à la partition, une jolie plage en pleurs."
(Anne-Marie Paquette - Télérama - 2001)



MARC LAVOINE
album "Marc Lavoine" (2001)

Passent Les Nuages

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

Marc Lavoine: "En m'écrivant "Passent Les Nuages", Jacques Duvall a vraiment trouvé mes aspirations, ce côté Apollinaire gainsbourien, il est remarquable ce texte."
(Le Soir - 2002)



JANE BIRKIN
album live "Arabesques" (2002)

Les Clés Du Paradis



JANE BIRKIN
single (2002)

Les Clés Du Paradis



UKULELE CLUB DE PARIS
album "Manuia!" (2002)

Ma Princesse Des Mers Du Sud
Personne

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

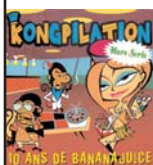
"Doigts de pied en éventail, les crooners passent les plats à leurs invitées, Dora Lou ou Marie France, ressurgie avec son parolier fétiche Jacques Duvall. On en attendait pas moins de ce disque, assez idéal pour la saison."
(Ludovic Perrin - Libération - 2002)



UKULELE CLUB DE PARIS

single (2002)

Ma Princesse Des Mers Du Sud



KONGPILATION

album "10 Ans De Banana Juice" (2002)

Banana Slip (reprise: The Vibrafingers)



JEFF BODART

album "T'Es Rien Ou T'Es Quelqu'Un" (2003)

Tu M'Aimeras Quand Je Ne T'Aimerai Plus



ALAIN CHAMFORT

album "Le Plaisir" (2003)

Charmant Petit Monstre
L'Hôtel Des Insomnies
La Saison Des Pleurs
Le Grand Retour
Les Amies De Mélanie
Les Beaux Yeux De Laure
Les Sirènes De L'Amour (Triptyque)
Les Spécialistes
Lili Shanghai
Sinatra

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Chamfort réussit ici en premier lieu sa révolution musicale. La révolution textuelle, via un Jacques Duvall en état de grâce, est quasiment aussi spectaculaire."

(Christophe Conte - *Les Inrockuptibles* - 2003)

"Parfois, les chansons de Chamfort-Duvall ressemblent aux paradoxes galants d'un Saint Augustin profane: "Ma faiblesse est la plus forte / Et c'est elle qui fait la loi / Toi tu ne t'en plaindra pas / Puisque ma faiblesse, c'est toi."

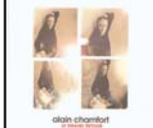
(Fabrice Pliskin - *Le Nouvel Observateur* - 2003)

"Normal aussi que le dandy le mieux habillé de la chanson française continue de côtoyer le parolier le plus fin qui soit. Car quand Jacques Duvall s'y met, c'est vraiment très bon."

(Ludovic Perrin (concert au Bataclan) - *Libération* - 2003)

Gérard Darmon: "J'aime beaucoup la chanson "Sinatra", de Chamfort, sur un texte de Jacques Duvall: je ressens la même chose."

(*Le Soir* - 2003)



ALAIN CHAMFORT

single (2003)

Le Grand Retour



ALAIN CHAMFORT

single (2003)

Les Spécialistes



ETIENNE DAHO

album "Réévolution" (2003)

Le Jour Et La Nuit

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

Etienne Daho: "Cette chanson, c'est venu d'une confusion de ma part. Marie France m'avait appelé pour un duo et Jacques m'a envoyé le texte de "Le Jour Et La Nuit". En fait ça n'avait aucun rapport. J'ai tout de suite adoré son texte. C'était tellement évident qu'il était pour moi. Dani était verte de jalousie."

(*Le Soir* - 2003)

Dani: "J'adore surtout une chanson, "Le Jour Et La Nuit", que je voulais interpréter mais qu'Etienne n'a pas voulu me donner. (sourire)."

(*Magic* - 2003)



FIFTY FOOT COMBO

single (2003)

Banana Split (reprise)



MARC LAVOINE

album live "Olympia Deux Mille Trois" (2003)

Passent Les Nuages



THOMAS OTTEN

album "Portraits" (2003)

Heaven



JANE BIRKIN

album "Rendez-Vous" (2004)

T'As Pas Le Droit D'Avoir Moins Mal Que Moi

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Birkin y démontre qu'elle est devenue, même hors du contexte Gainsbourg, une grande interprète. Elle est aussi parfaite sur "T'As Pas Le Droit D'Avoir Moins Mal Que Moi", avec Chamfort. A elle seule, cette plage vaut l'achat d'un album varié."

(Jean-Luc Cambier - *Télémostique* - 2004)

Jane Birkin: "Jacques Duvall, l'auteur de "T'As Pas Le Droit D'Avoir Moins Mal Que Moi", est un génie."
(Télé Moustique - 2004)



LES GAFFETTES
single (2004)

Banana Split (reprise)



IGNATUS
album "Coeur De Boeuf Dans Un Corps De Nouille" (2004)

Les P'tits Chiens Qui S'Font Écraser

"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"On avait perdu de vue ce sympathique gaillard... Il nous revient avec un disque coloré sur lequel Jacques Duvall signe un excellent "Les P'tits Chiens".
(L.L. - La Dernière Heure - 2004)



IGNATUS
single (2004)

Les P'tits Chiens Qui S'Font Écraser



KIDS WILL ROCK YOU
album (2004)

Banana Split (reprise)



MARKA
compilation "C'Est Tout Moi" (2004)

Elisabeth (version acoustique)



CHARLINE ROSE
album "Charline Rose" (2004)

Impardonnable
J'Étais Plus Heureuse Quand J'Étais Malheureuse
Johnny Ne Sait Pas
Laissez-Moi Descendre
Le Jour Et La Nuit
Marianne Renoir
Par Amour

Peur De Tomber
Rose
Une Douleur Sans Égale

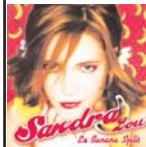
"...LES SPECIALISTES ONT RAISON..."

"Jacques Duvall a écrit pour des garçons et beaucoup pour des filles. Quand elles n'étaient pas les deux à la fois. Après Alain Chamfort, Lio et Marie France, c'est au tour de Charline Rose, comédienne au nom d'héroïne d'après-guerre, de porter les mots de l'auteur qui aura toujours manqué à Dutronc au jeu de piques acides. Là, pourtant, c'est un nouveau Duvall qui se révèle. A première vue, pas de double sens ni de chausse-trappes dans ces onze chansons composées avec Fred Momont: l'écriture est au plus simple, au plus serré. En les découvrant, Étienne Daho en a glissé une dans son dernier album ("Le Jour Et La Nuit"). Peut-être parce que Charline Rose a dépassé l'âge des lolitas, Jacques Duvall écrit-il différemment. A 39 ans, elle ne chantera pas "Banana Split" mais des ballades douces-amères de femmes qui ont un passé. Ça ressort dans les graves d'une voix suave kurtweillienne retraçant sous les guitares slide un road movie en Lincoln Continental. Des histoires de fuite, de meurtre comme dans un polar de James Hadley Chase, de fleurs devenues à force vénéneuses, "J'étais plus heureuse quand j'étais malheureuse", lâche-t-elle à la fin."
(Ludovic Perrin - Libération - 2004)

"Charline Rose chante des textes écrits par un Jacques Duvall au sommet de son art."
(L.L. - La Dernière Heure - 2004)

"Duvall, le franc-tireur de la chanson, a concocté une collection de morceaux parfaitement dans sa ligne légèrement masochiste: rien ne va plus, c'est bien connu, mais c'était pire avant. D'où les jolis vers sans illusion de Duvall..."
(Philippe Cornet - LeVif/L'Express - 2004)

"Tout cela pourrait s'avérer être quelque peu déprimant si les textes signés Jacques Duvall n'étaient pas emprunts d'un certain humour (noir) et de quelques trouvailles bien senties."
(P.F. - Rf Raf - 2004)



SANDRA LOU
single (2004)

Banana Split (reprise)